

¿QUÉ ES MIRADORS DE L'HORTA?

Miradors de l'horta es el primer festival de diseño y cultura de l'horta, que reflexiona sobre el desarrollo sostenible, la soberanía alimentaria y la relación entre los territorios agrícola y urbano.

El epicentro del festival es la instalación de una serie de obras efímeras en el corazón de la huerta que sirven de reflexión en sí mismas, y a la vez de contenedor de las diferentes actividades culturales que se desarrollan alrededor del festival.

Miradors de l'horta celebró sus anteriores ediciones en 2019 y 2021. En septiembre de 2022 celebrará su tercera edición, integrada dentro de la Valencia Disseny Week, organizada por la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) y el World Design Street Festival organizado por València Capital Mundial del Diseño 2022

Web del festival: <https://miradorsdelhorta.com/>

LEITMOTIV 2022: TALENT A L'HORTA

Cuando peor son las condiciones de mercado a las que se enfrentan nuestros agricultores y agricultoras; cuando peor pinta el panorama para el futuro de la huerta, más oímos la expresión “*qué mérito*”. Creemos que la palabra que mejor define la capacidad de las personas que viven, cuidan y mantienen la huerta no es mérito, sino talento.

“*Qué talento*” para mantener vivo un sistema productivo milenario, que lucha contra las tendencias globales y apuesta por el derecho de los pueblos a disfrutar de un producto local y de temporada.

“*Qué talento*” para generar un ecosistema cultural enraizado en la tierra y que abarca la música, la danza, la literatura, el arte o el diseño. Desde la tradición a la vanguardia.

Miradors de l'horta 2022 es un escaparate para mostrar el talento que encierra la huerta en diferentes disciplinas. Una invitación a mirar más allá del esfuerzo que ya la mayoría conocemos y descubrir la creatividad, la innovación y las tendencias que nacen en l'horta para inspirar a todo el planeta.

#quétalento

#talentoenlhorta

EL ORIGEN Y FINALIDAD DEL FESTIVAL

La última huerta milenaria de Europa está amenaza por el urbanismo, las nuevas infraestructuras, los cambios sociales... Pero sobre todo, por el abandono. El cultivo de la

instalaciones efímeras son a la vez contenedor de actividades participativas: talleres, mesas redondas, actividades infantiles educativas, etc.

Como sociedad necesitamos adquirir un mayor nivel de compromiso con la conservación de la historia y la riqueza hortofrutícola de nuestra ciudad, reconocida por la ONU como patrimonio agrícola mundial. El diseño es el medio adecuado para dotar de identidad y transmitir estos valores y lograr comunicar este mensaje. La huerta, como espacio cambiante y evolutivo según la estación del año, ve crecer en otoño una serie de instalaciones que, al igual que una alcachofa o una calabaza, alimentan nuestra curiosidad, nuestro nivel de concienciación y nos hacen crecer valorando y respetando lo que nos rodea.

Valencia, y su huerta, deben ser un ejemplo de soberanía alimentaria a nivel global. Y el diseño, a través de Miradors de l'horta, nos acerca a ella.

ESPACIOS DE LAS OBRAS EFÍMERAS A DESARROLLAR

En la edición 2022 se combinarán los espacios integrados en el paisaje agrícola (huertos), con los espacios patrimoniales integrados en la huerta (arquitectura hidráulica, acequias, edificios históricos de alguno de los 7 municipios).

Como referencia, en ediciones anteriores se intervinieron (junto a huertos en uso o desuso) el Palau Nolla, la Plaza junto al Castillo de la Señoría de Alfara del Patriarca o la plaza tras el Castillo de Albalat dels Sorrells.

En la edición de este año, para el espacio del Ágora, se destinará uno de los edificios del patrimonio de la Mancomunitat del Carraixet, con el objetivo de la puesta en valor y de adaptar los usos del Ágora a una localización existente.

De este modo, todas las intervenciones estarán dentro de la misma categoría y tendrán la misma asignación económica.

TIPOLOGÍA DE INTERVENCIÓN Y MATERIALES

Como en ediciones anteriores, las intervenciones deberán transmitir los valores asociados al festival: desarrollo sostenible, soberanía alimentaria y la relación entre los territorios agrícola y urbano; este año bajo el leitmotiv "Talent a l'horta".

Como parte del proceso creativo, se tendrán encuentros con agricultores y agricultoras locales, restauradores y actores clave del territorio.

El material y recursos usados para el desarrollo de las instalaciones deben ser respetuosos con el medio ambiente, bien por la utilización de materiales de construcción sostenibles (procedencia, fabricación o transporte de bajo impacto medioambiental), bien por que puedan ser reutilizados o reciclados en otros usos posteriormente (siendo los

- Un/a profesional del diseño de interiores, a propuesta del Colegio de Diseñadores de Interior de la Com. Valenciana.
- El director de proyectos de WDC2022, Miguel Arraiz
- El director creativo del Miradors de l'Horta, Jaime Pire.
- Dos representantes de Turismo de la Mancomunitat del Carraixet.

El comité de valoración se reunirá el día 19 de abril y de su actuación se levantará acta. En primer lugar, se comprobarán las candidaturas presentadas con objeto de verificar el cumplimiento efectivo de las condiciones establecidas en estas bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre la admisión definitiva.

El comité de valoración evaluará los books de trabajo de las candidaturas siguiendo los criterios siguientes:

- Calidad en los trabajos desarrollados
- Originalidad y creatividad
- Experiencia en proyectos similares
- Inclusión de los valores de la huerta en el proyecto
- Sostenibilidad en el proceso y en el uso de recursos y materiales.

Una vez resuelta la convocatoria, desde Turismo de la Mancomunitat del Carraixet se hará público el resultado y detallará a los/las profesionales o estudios seleccionados las especificaciones técnicas necesarias, el calendario y forma de pago.

CALENDARIO

19 abril - Lanzamiento llamada a proyecto

3 mayo - Cierre convocatoria.

5 mayo - Reunión del jurado.

9 mayo - Resolución y publicación de las candidaturas seleccionadas.

22 septiembre - Montaje obras.

11 octubre - Desmontaje obras. Para el desmontaje, el tiempo límite será de una semana tras la finalización del festival.