

## EL LEGADO DEL DISEÑO, MUCHO MÁS ALLÁ DE 2022

**Proyectos estructurales y de larga duración que permanecerán una vez finalice la capitalidad.**

**ADN Cerámico** ([www.adnceramico.com](http://www.adnceramico.com)), dirigido por Ana Illueca y puesto en marcha gracias al apoyo del IVACE, es un proyecto que se propone mapear, localizar y poner en valor a los profesionales de la cerámica, que contribuyen a incrementar el valor del diseño en toda la Comunitat Valenciana. Esta iniciativa se está desarrollando en varias fases y tendrá su gran eclosión en 2022, con la misión de reforzar la reputación y prestigio del diseño mediterráneo a través de una de sus grandes herencias históricas.

**Mapa del Disseny** ([www.mapadeldissenyvalencia.com](http://www.mapadeldissenyvalencia.com)), por su parte, nace para geolocalizar todos los espacios de la ciudad de València reconocidos por su diseño y creatividad. Dirigido por Agencia Districte, este proyecto representa una cartografía en vivo y en continuo progreso de València a través de sus galerías, restaurantes, museos, cafés, hoteles, tiendas, espacios creativos... Mapa del Disseny es la plataforma con la que amalgamar el impulso que, distrito a distrito, tiene lugar a lo largo y ancho de la ciudad.

En el campo de la protección del patrimonio valenciano, encontramos iniciativas como **Nolla Map** ([www.nollamap.org](http://www.nollamap.org)), dirigida por Arae Patrimonio. Este mapamundi digital presentado oficialmente a finales de 2021 localizará a lo largo del próximo año y de ahí en adelante la presencia de la singular cerámica Nolla por todo el mundo, con la misión de difundir, proteger, conservar y compartir este patrimonio arquitectónico y evitar así su desaparición.

También con el fin de preservar la herencia de Valencia, se ha puesto en marcha la plataforma **TiposQueImportan** ([www.tiposqueimportan.com](http://www.tiposqueimportan.com)), encabezada por Miguel Maestro y emprendida para documentar, explorar y contribuir a la conservación y difusión de la cultura local a través de la recuperación del rótulo comercial valenciano.

Entre los proyectos de la sección de legado, también se encuentran acciones de inclusión, como **Diseñando Lo Por Venir**, del Instituto Idecart, en el que diseñadores y arte-terapeutas trabajan mano a mano para impartir talleres a grupos de personas en riesgo de exclusión social. En el mismo sentido, se construye **Trampolín** ([www.trampolin.design](http://www.trampolin.design)), la plataforma en la que personas con discapacidad intelectual y profesionales del diseño y la creatividad se unen para desarrollar procesos creativos, bajo la dirección de Yvette García y Javier La Casta.