

## PROGRAMAS PROPIOS

### VALÈNCIA CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2022

La ciudad de València contará con una programación propia todos los meses, que se sumará a la de todos los agentes del ecosistema que programarán actividades desde España. De enero a diciembre de 2022, muchas de las acciones se alinearán con los actos más importantes de la ciudad, desde la apertura del año en enero y la celebración de Cevisama, en febrero, hasta la mayor València Disseny Week hasta la fecha, que tendrá lugar en septiembre, coincidiendo con la Feria Hábitat Valencia, pasando por las Fallas, en las que se pondrá el foco en marzo y abril, conectando diseño e innovación desde la festividad. Los Premios Goya, la celebración de los Premios Arquia, la entrega de las estrellas Michelin y la gala de los Premios ADCV serán otras de las grandes citas del año donde el diseño llevará la voz cantante desde Valencia.

Aunque 2022 contará con cerca de 100 activaciones, los responsables de la organización han destacado algunos de los eventos destacados del programa, mes a mes.

El próximo 9 de diciembre de 2021, en el Palau de Les Arts Reina Sofía, **Paola Antonelli** impartirá una conferencia presencial en colaboración con la firma valenciana Andreu World. La arquitecta italiana, conservadora jefe del departamento de Arquitectura y Diseño del Museo de Arte Moderno de Nueva York, es considerada la voz del diseño del futuro.

En enero, el **Festival Paradís** dará comienzo al año de la capitalidad revolucionando la ciudad con conferencias exprés y debates en abierto sobre diseño. De una forma divertida y entretenida, Paradís contará historias en torno a la creatividad y la innovación. En la próxima edición, se hablará sobre marcas y patentes en un formato didáctico y lúdico para resaltar la importancia de registrar las marcas y así evitar posibles disgustos en el futuro.

Febrero, el mes de la tradicional feria de la cerámica, Cevisama, acogerá distintos encuentros y muestras en torno proyectos como ADN Cerámico, así como la exposición ‘**¿Por qué soy así?**’, comisariada por Juli Capella y organizada en el Centre del Carme Cultura Contemporànea (CCCC). Este punto de encuentro internacional recogerá una selección de diseños singulares para dar visibilidad a un nuevo enfoque del diseño con valores sociales y medioambientales muy claros.

En marzo, dará comienzo la programación especial “**Foc: fallas, tradition and local design**”, que se prolongará durante varias semanas moviendo a toda la ciudad. Las Fallas de València son el reclamo turístico más importante de la Comunitat Valenciana. València Capital Mundial del Diseño 2022 aunará actividades en torno al diseño, el arte y la tradición y reflexionará con las primeras figuras de las Fallas sobre su pasado, su presente y su futuro.

También en primavera, se inaugurará la exposición ‘**Ruta gráfica. El diseño del sonido de Valencia**’, producida por el Institut Valencià d’Art Modern (IVAM). Esta radiografiará uno de los aspectos más desconocidos por el gran público en torno a la escena *clubbing* generada en la ciudad entre los años ochenta y noventa: la cartelería y el diseño gráfico. Su objetivo será ofrecer un relato unificador sobre la evolución del diseño gráfico alrededor de lo que popularmente se denominó *ruta del bacalao*, recorriendo la tradición valenciana del cómic y la ilustración, la llegada de la modernidad musical y estética en los ochenta y las técnicas digitales que definieron la última etapa del fenómeno.

La exposición '**Diseñar el aire**' aterrizará en abril en el Museo González Martí. Esta muestra colectiva, comisariada por Vicent Martínez, recorrerá la alianza del diseño y el saber hacer de los artesanos a partir de una de las piezas valencianas de referencia: el abanico. El objetivo es manifestar cómo puede enriquecerse esa herencia y, respetando su riqueza, reposicionarse y proyectarse al futuro en conexión con el diseño contemporáneo y la creatividad valenciana.

Mayo será el mes de '**Play with Design**', organizada por Milimbo en el Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) para acercar a la sociedad al diseño a través del juego. Esta exposición, concebida como un itinerario que mostrará y facilitará materiales con los que poder interactuar en un constante diálogo entre juego y diseño, interpelará al visitante a tomar parte activa de la misma como creador para demostrar que el diseño está más presente en nuestras vidas de lo que creemos.

En la Fundación Chirivella Soriano, el próximo mes de junio, Pepe Gimeno representará los mejores valores de toda una generación de diseñadores, legado fundamental del diseño español. La exposición '**Pepe Gimeno. A través de la posverdad**' destacará el perfil de Gimeno por haber sido uno de los primeros y más importantes embajadores del diseño español en el mundo a través de un rigor de pensamiento creativo. La exposición recorrerá la larga y prolífica trayectoria profesional y artística, de casi cinco décadas, de este creador valenciano a través de sus últimas obras plásticas, sin olvidar su vocación por el diseño tipográfico y la tipografía, una de sus señas de identidad más reconocidas.

València Capital Mundial del Diseño y Feria Hábitat València organizarán, en julio, un monográfico de diseños presentados en el Salón Nude. '**Exposición nude. 20 años. 20 diseñadores**', con veinte casos de éxito seleccionados por un comité de expertos, en los que no solo se incluirán las piezas producidas, sino, también, los prototipos, bocetos y modelos que fueron expuestos en la plataforma de nuevos talentos de Feria Hábitat València. La exposición se centrará en el importante rol que ha tenido el Salón Nude como cantera de talento valenciano. Con dos décadas de trayectoria, sigue siendo la plataforma de referencia nacional para la internacionalización del diseño emergente de nuestro país.

Bajo la temática "Diseño moderno: compromiso social y calidad de vida", el **XVII Congreso Internacional DoCoMoMo** se celebrará el próximo septiembre en España, en el marco del programa oficial de València Capital Mundial del Diseño 2022 y en colaboración con la UPV y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia. De la relación que se estableció entre el diseño moderno y la industria por la utilización de nuevos materiales y técnicas, surgieron empresas especializadas en la fabricación de determinados objetos que renovaron los criterios tradicionales. En la actualidad, muchos de aquellos diseños continúan vigentes, convertidos en iconos culturales. El tema de DoCoMoMo International Conference 2022 también permitirá reflexionar sobre cómo se llevó a cabo la renovación del espacio interior en el sentido más amplio, los distintos contextos donde se desarrolló y quiénes fueron sus artífices.

Septiembre será uno de los meses más intensos de la capitalidad. También será el momento de inaugurar la exposición **retrospectiva de Jaime Hayon**, en el Centre del Carme Cultura Contemporània (2022). El diseñador, con base creativa en Valencia, ha sido designado Premio Nacional de Diseño 2021 por ser "un referente indiscutible del diseño español a nivel internacional y uno de sus mejores embajadores en una amplia diversidad de ámbitos, entre los que destacan la iluminación, el mobiliario, hábitats y el diseño para los espacios públicos, sobre la base de una comunión virtuosa entre el diseño, la escultura, la artesanía y el interiorismo".

Tomás Alá, uno de los nombres del interiorismo más reconocidos tanto en España como a nivel internacional, será el comisario de '**Pangea**', una exposición que pretende ofrecer una visión del diseño internacional aplicado a la artesanía y contextualizado como parte fundamental del legado cultural mediterráneo. Originada en un concepto artesanal que bebe

de tres corrientes culturales diferentes -Europa, África y Asia- embarcará al visitante en un viaje artístico, cultural e histórico por un Mediterráneo que, lejos de dividirse a lo largo de los más de 20 países que lo comparten, crece a través de ellos. La comprensión de esa raíz común responderá al conjunto de una veintena de piezas contemporáneas elaboradas con las diferentes técnicas y materiales de los oficios artesanos tradicionales.

En octubre, tendrá lugar una gran **exposición sobre diseño y salud** fruto del trabajo de investigación del arquitecto, diseñador y divulgador Ramón Úbeda. La muestra, que será uno de los hitos en el MuVIM y el Palau de Colomina, destacará el importante rol del diseño en el sector de la salud y enfatizará su capacidad como herramienta para el progreso y el bienestar de las personas. Un recorrido oportuno, divulgativo y multidisciplinar, donde la ciencia y la medicina se encontrarán con la tecnología y el diseño con sede en València.

Las Naves, Centro de Innovación del Ayuntamiento de València, será el escenario de los **encuentros 'Future of Fashion'**, que se celebrarán durante tres jornadas de octubre con la participación de Sustainable Fashion Employability Skills (SFES, financiado por la Unión Europea) y ENHANCE Alliance of Universities of Technology. Future of Fashion actuará como plataforma global para la creación, la experimentación y el intercambio de conocimientos en torno a seis pilares de sostenibilidad: materias primas; diseño; cadena de suministro; producción; consumo y residuos; emisiones y biodiversidad.

Una de las actividades más destacadas del mes de diciembre será la exposición dedicada al proyecto de legado **TiposQueImportan**, dirigido por Miguel Maestro. La Galería la Mercería mostrará la documentación realizada a lo largo de 2021 y 2022 desde el laboratorio de investigación y catalogación del archivo tipográfico valenciano creado por Maestro con impulso de la capitalidad y los objetivos de difundir el patrimonio gráfico de València y reforzar la identidad de la ciudad.

La capitalidad de València será la ocasión de promover otros territorios de la geografía española. El Gobierno de Aragón, dentro de su Plan Estratégico para el Diseño en la región, impulsa **'Capazos 2022: Medio rural y diseño'**. Una apuesta por la transformación económica, social y cultural en el medio rural a través del diseño y el diálogo que arrancará en Albentosa (Teruel), subsede de la Capital Mundial del Diseño en Aragón, en formato de encuentros y un programa de co-diseño asistido por profesionales que integra a las personas en los procesos de creación y en la toma de decisiones.